



Flaura Diallo

COSTUMIERE HABILLEUSE
PLASTICIENNE



2 rue barrau
31400 TOULOUSE
Née le 13/11/1983 Permis B
Tel: 06.80.48.91.15

Courriel: flauradiallo@yahoo.fr
www.flauradiallo.com

FORMATIONS

- ▶ **Formation Dessinateur-Illustrateur** (Ligne et Formation, groupe skill&you): Actuellement
- ▶ **Diplôme des Métiers d'Arts Costumier-réalisateur**- Lycée des coteaux, Cannes * 2007 à 2009
- ▶ **Diplôme de Techniciens des Métiers du Spectacle**
option Technique de l'Habillage - lycée Saint-Joseph - Bressuire * 2005 à 2007
- ▶ **1° et 2° année des Beaux-Arts** - Saint-Etienne * 2002 à 2004

COMPETENCES TECHNIQUES ET SAVOIR-FAIRE

CONCEPTRICE DE COSTUMES:

- ▶ Couture main, Couture machine (piqueuse plate, surjeteuse, zigzagueuse)
- ▶ Réalisation de dessins, croquis
- ▶ Moulage, Techniques de coupe et de fabrication, essayage, finitions
- ▶ Teinture et patine
- ▶ Entretien des costumes, repassage, retouches
- ▶ Gestion d'une loge, Habillage plateau

CONCEPTRICE DE MARIONNETTES:

- ▶ marionnettes à fils, marionnettes portées, marionnettes sur table
- ▶ Papiétage, Modelage, Moulage

LANGUES:

- ▶ Anglais (niveau courant) / Italien (niveau scolaire)

LOGICIELS:

- ▶ Photoshop, Illustrator, Indesign, Word, Powerpoint

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

..... Costumière.....

DANSE:

- | | | |
|--------------------|------------------------------------|---|
| Cie K-Danse | Mars 2021
Oct 2020
Juin 2019 | ▶ <i>Gameplay Level 2</i> - costumière - Toulouse
▶ <i>*Magh</i> - costumière - Toulouse
▶ <i>La Lune et au delà OL, Module LM</i> - Accessoiriste - Toulouse |
|--------------------|------------------------------------|---|

- | | | |
|-------------------|----------------|--|
| Cie Dynamo | Déc 2010/11/13 | ▶ <i>Tous en flammes</i> - costumière - Roanne |
|-------------------|----------------|--|

THÉÂTRE:

- | | | |
|-----------------------------------|--|--|
| Quad & Cie | Mars 2022 | ▶ Réalisation d'une Housse de transport pour le cheval / Retouche des pans de tissus du décors
<i>Antigone</i> - Nathalie Nauzes-Toulouse |
| Théâtre Sorano | Janvier 2020 | ▶ <i>Les spectres du Sorano</i> - retouches des costumes (coupe historique)- Toulouse |
| La Soupe aux étoiles | Déc 2020
Sept/Oct 2019
Sept/Oct 2015 | ▶ costumière - Saint-Etienne
▶ <i>Au fond de la grange</i> - costumière, création des croquis, fabrication et patine- Saint-Etienne
▶ <i>Les oiseaux d'Aristophane</i> - création des croquis, fabrication et patine - Saint-Etienne |
| Cie le Théâtre inutile | Janvier 2017 | ▶ <i>Sans ombre, une satire transhumaniste</i> - Aide costumière - Amiens |
| Le Guinguette Show | Déc/Fév 2013/14
Juin 2012 | ▶ <i>On est pas là pour twister!</i> - création des croquis et fabrication
▶ <i>Musette dégivrée</i> - création des croquis et fabrication d'un jupon en tulle - Saint-Etienne |
| Croc-Sol /La fée mandoline | Octobre 2009
Avril 2012 | ▶ <i>Musette dégivrée</i> - création et fabrication d'une robe accordéon intemporelle - Saint-Etienne
▶ <i>ça tourne pas rond</i> - costumière - Roanne |

MARIONNETTES:

- | | | |
|---------------------------|--------------|--|
| Cie Moving People | | ▶ <i>Tout contre toi</i> - costumière - Pamiers |
| Cie les trois clés | Février 2009 | ▶ <i>La gigantesca</i> - création et fabrication de la gigantesca (plante carnivore), teinture et patine - Paris |

CIRQUE/THÉÂTRE DE RUE:

- | | | |
|------------------------------|---------------------------------------|--|
| Collectif du vendredi | Juin 2014
Avril 2014
Avril 2010 | ▶ <i>Les Bullotropes</i> - Accessoiriste, création de bottes en cuir pour échassiers, patine - Saint-Etienne
▶ <i>Les grooms</i> - création et fabrication des costumes pour échassiers - Saint-Etienne
▶ <i>Les Bullotropes</i> - création et fabrication es costumes pour échassiers, patine - Saint-Etienne |
|------------------------------|---------------------------------------|--|

- | | | |
|-------------------------------|--------------|--|
| Cie Les choses de rien | Juillet 2011 | ▶ <i>Les fuyantes</i> - Assistante costumière, fabrication des costumes et du décors - Paris |
|-------------------------------|--------------|--|

EXPOSITIONS TEXTILES:

- Mac/Val Janvier 2014 ▶ *The purple shall govern* - Aide à la dépose de l'oeuvre textile de Mary Sibande - Paris
musée d'art contemporain Mai/Juillet 2013 ▶ *The purple shall govern* - Chef d'atelier - Réalisation, installation et finition de l'oeuvre textile de Mary Sibande - Paris
- Atelier la Femme à Barbe Avril 2015 ▶ *Biennale du Design: Plasticienne* - exposition «Matière sensible» d'après les photographies de Vincent rubins - Saint-Etienne

.....Habilleuse (Entretien costumes / mise en loge / habillage plateau).....

- Théâtre Garonne Sept 2020 à Juin 2022 ▶ *Poquelin II* de TG Stan, *Antigone* de Nathalie Nauzes, *Uneo uplusi eurstragé dies* de Gwenaël Morin / Théâtre permanent, *Je me souviens le ciel est loin de la terre aussi* de CIE 111, *La plaza* - El conde de Torrefiel, *quoi/maintenant* - TG Stan, *XYZ ou comment parvenir à ses fins* - Georges Appaix, *Nuit* - Sylvain Huc, *Cascade* - Meg Stuart, *OVTR (On va tout rendre)* - Gaëlle Bourges, *Comédie* - Silvia Costa, *Un vivant qui passe* - Projet Nicolas Bouchaud, *Records* - Mathilde Monnier, *Remaining strangers* - Simone Aughterlony, *Malam/Night* - Grace Tjang, *Altamira* - Gabriela/carneiro da cunha, *Practicing empathy #3* - Yasmeen Godder, *Là* - Baro D'evel

- Théâtre de la cité Déc 2021 à Avril 2022 ▶ *Nostalgie 2175* - Anne Monfort, *Les hauts plateaux* - Mathurin Bolze, *Projet pdf* - Virginie Baes, *Une forêt* - Félicie Artaud

- La Place de la Danse Janv 2022 ▶ *Métropole* - Cie Donna Volcan / Chorégraphie: Volmir Cordeiro

CDCN Toulouse

Théâtre Sorano

Déc 2017 à déc 2022

- ▶ *Phèdre* - Brigitte Jaques-Wajeman, *Le gang* - Cie la lanterne, *The jewish hour* - Yuval Rozman, *Vers le spectre* - Maurin Ollès / Compagnie La Crapule, *où la chèvre est attachée, il faut qu'elle broute* - Rébecca Chaillon, *L'assommoir* du Collectif OS'O/David Czesienski, *Sandres/Sstockholm* de Le Denisyak, *Place* de Tamara Al Saadi, *Les trois mousquetaires* du Collectif 49 701, *La truite de la* Cie Moon Palace, *Le signal du promeneur* du Raoul Collectif, *A vif* de Jean-Pierre Baro, *Des hommes en devenir* d'Emmanuel Meirieu, *Franito* de Patrice Thibaud, *Dévaste moi* de Johanny Bert et Emmanuelle Laborit, *Les animaux + La bonne éducation* de Eugène Labiche/Jean Boillot, *J'abandonne une partie de moi que j'adapte* de Justine Lequette - Group Nabla, *L'avenir* de Clément Bondu - Année Zéro, *Midnight Sun* de la Cie octobre, *Ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut-être pas vu* de Nimis group, *Juste dans vos bras* de la Cie Les chiens de navarre, *Andromaque* de Thomas Condemine et Olivier Martin-Solvan, *Odyssée et l'Illide* de Pauline Bayle - Collectif à tire d'aile

- France Concert Décembre 2018 ▶ *Anna Karénine* - Ballet de Boris Eifman - Zénith de Toulouse

- Production Alternative Février 2018 ▶ *Soy Luna* - comédie musicale - Zénith de Toulouse

- Théâtre du Parc Avril 2016 ▶ *Akiko l'amoureuse* - Ando Danse Compagnie
Andrézieu-Bouthéon Octobre 2015 ▶ *Short Stories* - Carolyn Carlson Compagnie

- Centre culturel de Novembre 2016 ▶ *Murs* - Cie Nomade in France
L'Horme Mars 2016 ▶ *Médica Mérika* - Cie Nomade in France
Avril 2015 ▶ *De Passage*, Mise en scène: Johanny Bert

- Centre culturel de Mai 2015 ▶ *Beauté Monstre* - Cie la belle trame
la Ricamarie Mars 2015 ▶ *Le Misanthrope* - Cie Théâtre et compagnie

.....Machiniste.....

- Théâtre Garonne Janv 2022 ▶ *Ma Aïda* de Camille boitel et Sève Bernard,
Juin 2021 ▶ *Uneo uplusi eurstragé dies* de Gwenaël Morin



.....Autres.....

PRET-A-PORTER :

Actuellement
Mai 2013

Janvier 2012

Novembre 2011

Avril 2011

- ▶ vêtements Mbâ'Malia en boutique à Espolitaquo + Permanence de la boutique 1 fois/mois - Lisle-sur-tarn
- ▶ **Création de l'atelier de la Femme à Barbe** (costumes de scène et prêt-à-porter) / **organisation d'évènements artistiques / intervenante atelier créatif pour enfants** - Saint-Etienne
- ▶ **Création de la marque M'Bâ Malia** - production de la collection de vêtements modulable en partenariat avec Kulteeco (boutique mode éthique) - Lyon
- ▶ **Lauréate du concours éco-crédation «et si la mode...»** - Kulteeco - Lyon
réalisation d'une collection de vêtements modulables inspirée de la poésie et du voyage
- ▶ **Poste finition main** - Pacau couture prêt-à-porter féminin de luxe -La pacaudière

MARIONNETTES:

Juillet 2019
Avril 2019
3-10 Août 2016

- ▶ **Atelier fabrication de marionnette** (public: enfants agés de 5 à 11 ans) - Foyer rural Le Chalut - Lozère
- ▶ **woofing construction de marionnettes géantes** avec **Eduardo Felix** - Usinotopie - Villemur-sur-tarn
- ▶ **Bénévole régie technique** - Festival de Marionnette MIMA - Ariège

EXPOSITIONS:

Mars/Avril 2017

- ▶ Biennale du Design: **Plasticienne** - exposition «working Blues»
Atelier de la Femme à Barbe - Saint-Etienne

SPECTACLE VIVANT:

Mars 2015

- ▶ **Runneuse** - Production Les derniers couchés
Spectacle Messmer - Zénith de Saint-Etienne

.....Stages Professionnels.....

Festival MIMA

Ariège

Août 2018

▶ **Manipulons la marionnette sur table!**

Intervenante: **Jo Smith** de la Cie Moving people
Découverte des règles et techniques de la manipulation

MIMA art de la marionnette

Nov/Déc 2016

▶ **«Fabrication d'une tête de marionnette» (en moussP.U)**

dirigé par **Eric de Sarria (Cie Philippe Genty), Romain Duverne (Les Guignols), Jo smith (Cie Moving people)**.

Objectif pédagogique: Développer ses capacités à
- construire une tête de marionnette et la manipuler
- interagir avec elle à partir d'un dialogue donné et en improvisant avec les spectateurs

Festival MIMA

Ariège

Août 2016

▶ **«La manipulation»**

dirigé par **Lucile Baune (Cie Index)**
Objectif pédagogique: étude de l'anatomie du mouvement

La Nef-Manufacture d'utopie

Paris

Avril 2016

▶ **«L'alchimie du moulage»**

dirigé par **Carole Allemand, plasticienne**
Objectif pédagogique: apprendre les principes fondamentaux du moulage par l'expérimentation de plusieurs techniques et matériaux de moulage (plâtre, silicone et alginate), et de tirage (latex, mousses, résines). Expérimenter un moule et un tirage par jour: réalisation de trois ou quatre pièces dont son visage en plâtre et plusieurs autres objets moulés et tirés en latex et résine.

▶ **« La marionnette à fils contemporaine»**

dirigé par **Frank Soehnle, artiste marionnettiste et metteur en scène du Figuren Theater Tübingen** (Allemagne)

Objectif pédagogique: - conception et construction d'une marionnette à fils à partir de recherche de matériaux - manipulation sur plateau

Théâtre l'air du temps

Roanne

Février 2013

▶ **«Réalisation d'une marionnette sur table»**

dirigé par **Laetitia Peyraud Eller, marionnettiste**
Objectif pédagogique: réalisation d'une marionnette sur table en tissu

O.G.O Ovtchrenko

Roanne

Avril 2010

▶ **Stage Chapeau**

dirigé par **Blanche Ovtcharenko**
Objectif pédagogique: initiation au travail du feutre façon modiste

Ballet Monte Carlos

Monaco

Juin 2008

▶ **Département costumes**

dirigé par **Jean-Michel Lainé**
Objectif pédagogique: - Fabrication, moulage, teinture
- initiation à la confection d'une perruque

